

## Autores Convidados

### APRESENTAÇÃO

Nesta edição, publicamos o artigo *Museus, Arquivos Pessoais e Memórias Coletivas – uma análise baseada na experiência de sistematização do Fundo Waldisa Rússio no Arquivo do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo*, assinado por um coletivo multidisciplinar de autoras e autores.

A complexidade de organização de um arquivo pessoal e o contato com o rico legado de um nome fundamental da museologia brasileira inspiraram os organizadores do Fundo a produzir este artigo sob a instigante perspectiva desde os interstícios entre arquivo e museu, utilizando-se do conceito de musealização dos documentos de arquivos pessoais.

Impressionados com a abordagem rara e oportuna dos autores, o artigo foi submetido à avaliação cega e aprimorado para publicação nesta edição.

O resultado é a enorme satisfação dos editores da *Revista do Arquivo* em divulgar, por meio deste periódico, conhecimentos originais e inéditos sobre a personagem *Waldisa Rússio*, cuja preservação da memória cabe à equipe de excelência do nosso querido Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo- IEB/USP.

Estamos muito gratos a **Viviane Panelli Sarraf, Paula Talib Assad, Karoliny Aparecida de Lima Borges, Sophia Oliveira Novaes, Guilherme Lassabia Godoy, Carlos Augusto de Oliveira e Lia Cazumi Yokoyama Emi**.

Esperamos, sinceramente, que aqueles que usufruem deste espaço de difusão de conhecimentos da área, compartilhem essa alegria conosco.

> A *Revista do Arquivo* está consolidando o seu conceito de periódico voltado para o mundo dos arquivos e suas interfaces, com sua face “acadêmica” e também de diálogo mais horizontal com os conhecimentos da área. A subseção na seção Artigos, intitulada Autor(a) Convidado(a) abre espaço para divulgação científica de artigos de diversas áreas do conhecimento, cujo objeto se baseia fortemente em pesquisa no acervo do APESP, ou considerados, pelos editores, de grande relevância para ampliação do conhecimento na área da arquivologia. Para essa seção, os autores são convidados pela editoria da Revista.